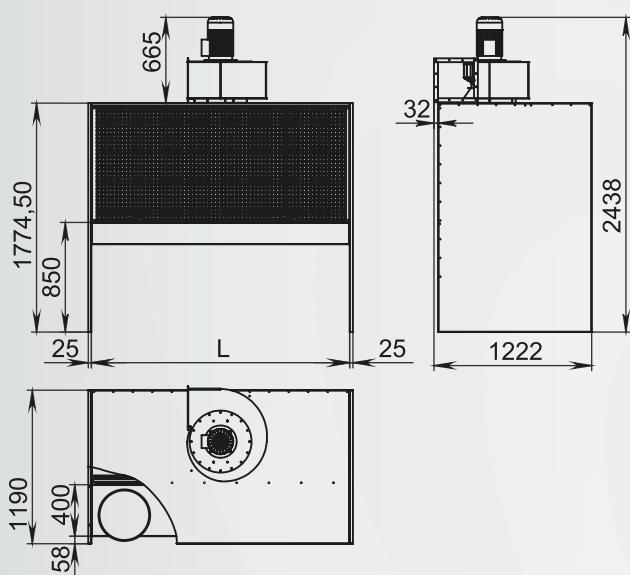
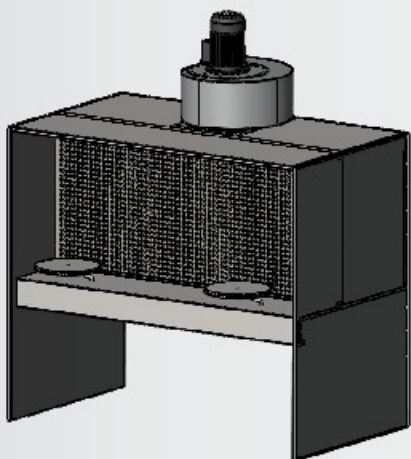


Krāsošanas kamera KSK-0,9 Покрасочная камера KSK-0,9 Paint booth KSK-0,9



Krāsošanas kamera paredzēta krāsu putekļu nosūkšanai.

KSK sausās filtrācijas kameras sastāv no saliekamiem paneļiem. Paneļa rāmis, lai izvairītos no korozijas tiek gatavots no cinkotā tērauda. Paneļi savstarpēji ir viegli un vienkārši montējami un maināmi.

Krāsošanas kameru divpakāpju filtrācija pilnībā saista krāsu daļiņas un aizsargā gaisa sistēmas, ventilāciju un ventilatorus no krāsas nogulsņiem.

Покрасочные камеры применяются для удаления красочной пыли.

KSK камеры сухой фильтрации в основном состоят из сборного каркаса, который изготовлен из оцинкованной стали, чтобы не было коррозии. Эти панели легко обоюдно заменимы, поэтому возможно быстро произвести монтаж.

Двухступенчатое сухое фильтрование полностью улавливает частицы краски и обеспечивает максимальную защиту каналов передвижения воздуха, вентиляторов от загрязнения частицами краски.

Paint booth is designed for paint dust exhaust.

KSK dry filter camera consists of folding panels. Panel frame is made of galvanized steel. Panels are easy to mount and change.

Paint booth two stage filtration fully absorbs paint particles and protects the air systems, ventilation and fans from paint sediments.

Krāsošanas kameras izmēri Размеры покрасочной камеры Paint booth dimensions

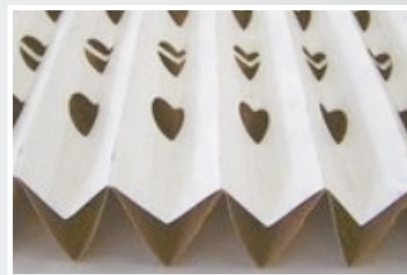
Nosaukums Название Name	Gaisa apjoms m ³ /h Объем воздуха м ³ /h Air volume m ³ /h	Vent./apgr. min./kW Вент./обор. мин./кВт Fan Hp /kW	Augstums mm Высота мм Height mm	Augstums ar vent. mm Высота с вент. мм Height with fan mm	Platums mm Ширина мм Width mm	Dzīlums mm Глубина мм Depth mm
KSK-0,9/1	1500 – 2400	1450/0,75	1774	2440	1050	1222
KSK-0,9/2	2500 – 4000	1450/1,1	1774	2440	2050	1222

Komplektē ar ventilatoru VGZ 400 Комплектуются с вентилятором VGZ 400 Completed with fan VGZ 400

LV Pirajā filtrācijas sienā tiek izmantoti speciālie „PAINT-STOP” filtri, kas izgatavoti no divām kārtām gofrēta papīra, kas salocīts stingrās ielocēs, ar augstu kapacitāti un ilgstošu darbības periodu. Otrajā filtrācijas sienā tiek izmantots poliestera filtra materiāls (G3), kas atdala krāsas miglu no gaisa, līdz ar to tiek pasargāti ventilatori un gaisa vadi no krāsu nosēdumiem. Krāsošanas kamerā pēc vajadzības ir iespējams uzstādīt kopā ar sprādzien drošu ventilatoru un divu veidu filtriem.

RU В первой фильтровочной стене использованы специальные фильтры “PAINT-STOP”, изготовлены из двухслойной гофрированной бумаги сложенной в прочные складки, обеспечивающие высокую пылеемкость и длительный срок службы. Во второй фильтровочной стене использован фильтровочный материал из полиэстера (G3), который отделяет мелкие частицы краски от воздуха, тем самым защищая вентилятор и воздуховоды от осадка мелких частиц краски. Покрасочную камеру можно комплектовать с взрывобезопасным вентилятором и фильтрами двух видов.

ENG In the first filtration wall special „PAINT-STOP” filters are used, which are made of two frilled paper layers, which are folded with strong folds with high capacity and durability. In the second filtration wall a polyester filter material (G3) is used, which separates mist from air resulting in securing of fans and air pipes from paint sediments. Paint booths can be installed together with blast-proof fan and two types of filters.



Krāsošanas kameras filtrējošais materiāls Paint booth filter material

LV Krāsošanas kamerā tiek ievietoti divi dažādi AF tipa filtri. Kartona filtrs sastāv no filtrējošas diafragmas ar labirinta veida struktūru, tādējādi gaisa ceļš caur filtru ir likumots, kas ierobežo gaisa plūsmu tā, lai pirms iznākšanas no filtra, tas skartu vismaz četras virsmas. Šāda veidā, krāsas suspensija pielip un nogulsņējas uz filtra diafragmas virsmas. Strēmeles zigzaga un aizsietņa veida efekts paaugstina uztveršanas kapacitāti par 10 līdz 40 procentiem. Krāsošanas kamerām, kā otrais filtrs tiek izmantoti G3 klases filtri, kas izgatavoti no poliestera materiāla, kurš paredzēts krāsu palieku uztveršanai. Šis filtrs aizsargā krāsošanas iekārtas un gaisa izvades kanālus no krāsu daļiņu uzkrāšanās un apkārtējo vidi no piesārņojuma. Filtrēšanas efektivitāte ir ļoti augsta, jo tiek uztvertas visu izmēru krāsu daļiņas.



RU В покрасочную камеру устанавливаются два разных фильтра типа AF. Картонный фильтр состоит из фильтрующей диафрагмы с лабиринтной структурой, воздух через фильтр идет извилисто, что позволяет ограничивать поток воздуха так, чтобы перед выходом из фильтра воздух попадал как минимум на четыре поверхности. Таким образом суспензия краски прилипает и оседает на поверхность диафрагмы фильтра. Эффект зигзаг и ширмы у полосы повышает улавливание пыли от 10-40%. Вторым фильтром в покрасочную камеру устанавливают фильтры из полиэстера класса G3, которые улавливают остатки краски. Фильтр защищает покрасочное оборудование и воздуховоды, а так же окружающую среду от загрязнения. Эффективность фильтрования очень высокая, так как улавливаются частицы краски всех размеров.

ENG Two different AF type filters are placed in the paint booth. Cardboard filter consists of filtering membrane with labyrinth type structure, so that the air flow is winding, which limits the air flow in a way that before it leaves the filter it touches at least four surfaces. In this way the suspension of the paint sticks to and settles on the membrane surface. Slip zigzag and screen type effect increases the capture capacity by 10 until 40 per cent. As a second filter in the paint booth a G3 type filters are used, which are made of polyester material, which is designed for capturing the leftovers of the paint. This filter protects painting equipment and air output channels from aggregation of paint particles and the environment from pollution. Filtering efficiency is very high because paint particles of all sizes.

LV **AF filtru tehniskā informācija:**
Ieteicamā gaisa plūsma — 0,5–1,0 m/s
Spiediena kritums:
 pie 0,5m/s — 13 Pa
 pie 0,75 m/s — 30 Pa
 pie 1,0 m/s — 56 Pa
Maksimāli ieteicamais spiediena kritums — 130 Pa
Filtrēšanas efektivitāte
 pie 0,75 m/s — no 91,0% - 98,1%
Izturības kapacitāte
 pie 0,75 m/s — 130 Pa – 3 –18 kg/m²

RU **Техническая информация фильтров AF**
Рекомендуемый поток воздуха — 0,5–1,0 м/с
Спад давления при
 при 0,5 м/с — 13 Па
 при 0,75 м/с — 30 Па
 при 1,0 м/с — 56 Па
Макс. рекомендуемый спад давления
 130 Па
Эффективность фильтрования
 при 0,75 м/с — от 91,0% - 98,1%
Пылеемкость задерживания при
 при 0,75 м/с — 130 Па – 3 –18 кг/м²

ENG **Technical information of the AF filters:**
Advisable air flow 0,5-1,0 m/s
Pressure drop
 at 0,5m/s 13 Pa
 at 0,75 m/s 30 Pa
 at 1,0 m/s 56 Pa
Advisable maximum pressure drop
 130 Pa
Filtering efficiency
 at 0,75 m/s - 91,0% - 98,1%
Durability capacity
 at 0,75 m/s-130 Pa - 3-18 kg/m²